



Andreas ROSENER

Undercover Cover Series

ein Kunstprojekt in Zusammenarbeit mit
den Triumph Tridays 2011

*an artproject in cooperation with the
Triumph Tridays 2011*

Im Sommer 2010 im Coffee-House in Vassilikos auf der Ionischen Insel Zakynthos fragte mich der Gründer und Mastermind der Tridays Uli Brée, ob ich denn das God-Save-The-Queen-Cover der Sex Pistols kenne? Er wolle die Kraft der Bildenden Kunst in sein internationales Triumph-Tridays-event im Salzburger Neukirchen am Grossvenediger einbringen. Ähnliches wie auf diesem Sex Pistols-Cover mit Queen & Union Jack stelle er sich als neues Plakat für das Tridays Undercover Projekt 2011 vor.

It was in the summer of 2010 at the Coffee-House in Vassilikos on the Ionian island Zakynthos, when Uli Brée, the mastermind and founder of the TriDays, asked me whether I knew the 'God-Save-The-Queen-Cover' of the Sex Pistols? He would want to incorporate the power of fine arts in his international Triumph TriDays event at the Salzburg-county town of Neukirchen at Mt. Grossvenediger. He was thinking of something similar like on this Sex Pistols cover but with Queen and Union Jack, as poster for the TriDays Undercover Project 2011.

Meine Begeisterung war augenblicklich geweckt & schon bald eine Profilsur gelegt: Ich erzählte Uli von meinen Reifenprofil-Bildern aus den 80er Jahren und dass ich diese Spur wieder aufnehmen könnte, ja sogar auszuweiten mit einer live-performance mit Stunt-Weltmeister Kevin Carmichael, der meine Bilder bei seiner Stuntshow zu den Tridays mit seiner Spur live auf dem Asphalt „signieren“ könnte.

On the spur of that moment my enthusiasm was awakened and promptly a route profile was established: I told Uli about my tyre-profile paintings of the 1980's and that I could reactivate this trend, even expand it with a live-performance with Stunt-Worldchampion Kevin Carmichael who during his stunts show at the TriDays, could add live traces of his 'asphalt-signature' to my paintings.

Wieder Zuhause bekam ich die dafür erforderlichen/gewünschten Bridgestone Battlax Reifen zugesandt - auf knallrote Aluminiumfelgen gezogen- und ritt bald darauf die stripes meines ersten Union Jack - nicht ohne zuvor über die Verhältnisse der Heiligen St. George, St. Patrick & St. Andrew auf der Flagge gründlich recherchiert & dadurch die ineinander verschobenen Symmetrien ihrer Kreuze auf der Flagge verinnerlicht, ja beinahe einverleibt zu haben...

Back home, I received for this purpose the required and wanted Bridgestone Battlax tyres -mounted on a bright red aluminium wheel- and was soon riding my first Union Jack stripes on canvas - not without prior in-depth research though, about the relation to the flag of the saints St. George, St. Patrick and St. Andrew which enabled a deep intake if not imbibing, of the symmetric of their intertwined crosses on the flag.

“ Niemand kann den Spirit der Tridays so wunderbar in Farben einfangen wie Andreas Roseneder. Wir hatten die Ehre ihn für das Cover 2011 zu gewinnen. Und womit malt ein besonderer Künstler für einen speziellen Motorradevent? Selbstverständlich in Öl! Es gibt ein berühmtes Buch über die Kunst ein Motorrad zu fahren, aber keines über die Kunst eines zu malen. Andreas hat dieses Buch gewissermassen gemalt.

Uli Brée //

“ *Nobody can catch the spirit of the TriDays as wonderfully in colours as can Andreas Roseneder. We had the honour to interest him in the Cover 2011. And with what does such a special artist paint for such a special motorbike event? Of course in oil! There is a famous book on the art of riding a motorcycle, but none on the art to paint one. Andreas has virtually painted this book.*

Uli Brée //



live Art Performance, Tridays 2011 - with Kevin Carmichael & Dirk Manderbach



/// Andreas Roseneder malt kraftvoll und ausladend, farbenfroh und mit philosophischer Grundlage, und: Man kann ihm dabei zusehen! Bei verschiedensten Aktionen und Happenings kann man bewundern, wie er mit Farben hantiert und sie phantastisch einsetzt. So etwa bei den TriDays, als unter seiner Anleitung und Regie die Stunt-Champions Kevin Carmichael und Dirk Manderbach mit ihren Reifen ein Werk namens ‚Traces of Triumph‘ zu Papier brachten. Für alle, die dabei waren, ein unvergessliches Erlebnis!

Markus Linder

/// *Andreas Roseneder paints in a powerful and expansive manner, colourfully on philosophical grounds, and: You can watch him by doing! At different actions and happenings you can admire how he handles colours and applies them in his phantastic way. Like he did during the TriDays when under his command and production, stunt champions Kevin Carmichael and Dirk Manderbach helped materialize with their tyres a work of art called 'Traces of Triumph'. For all who witnessed it on the spot, an unforgettable event!*

Markus Linder



Fotos / pictures:
Katja Ruge (pp. 3, 4)





Kevin Carmichael & Dirk Manderbach

finally the „common“ artwork was signed, titled and presented at the Tridays-stage:



Andreas Roseneder
Kevin Carmichael &
Dirk Manderbach:

TRACES OF TRIUMPH
oil on canvas,
210 x 110 cm, 2011



RIM THE FLAG I & II, oil on canvas, 90 x 60 cm, 2010

The Undercover Cover Series



PRIME TEST, oil on canvas, 90 x 60 cm, 2010



BEST VISION, oil on canvas, 90 x 60 cm, 2010



*UNDERCOVER BLOSSOM I-VII
tyreprints with oilcolour on paper, 56 x 42 cm, 2010*



*TYRE WIRE I-III
tyreprints & brushstrokes with oilcolour on paper, 56 x 42 cm, 2011*



GEORGE MEETS GILBERT
oil on canvas, 210 x 110 cm, 2011



GILBERT MEETS GEORGE
oil on canvas, 210 x 110 cm, 2011



THE UNDERCOVER WHEELY
oil on canvas, 210 x 110 cm, 2011



TYRE WIRE BIKER
oil on canvas, 220 x 120 cm, 2011





TRIDAYS' UNDERCOVER
oil on canvas, 210 x 110 cm, 2010

Andreas Roseneder

1960 born at Hainburg on the Danube, Austria

1980-86 Fine Arts studies, Akademy of Fine Arts at Vienna, prof. Anton Lehmden

1986 Fine Arts degree magister artium

1982-90 ateliers at Augsburg, Berlin, Munich, Wulkaprodersdorf, Prague

1997-2005 atelier „DerTurm“, airport-tower at the airport Trausdorf near Eisenstadt, Burgenland

lives and works since 2005 at Au am Leithaberge, Lower Austria and also elsewhere

numerous solo exhibitions, group shows, publications - for detailed information go to the artist's website: andreasroseneder.com

address:

mag art Andreas Roseneder
Obere Hauptstrasse 64
A -2451 Au am Leithaberge
Austria

mobile: +43 (0) 650 6368794

mail: [atelier\[at\]andreasroseneder.com](mailto:atelier[at]andreasroseneder.com)

web: andreasroseneder.com